



**Manifestations dans le cadre du centenaire de l'acquisition et du sauvetage de l'abbaye de Fontfroide par Gustave et Madeleine Fayet**

**Vendredi 13 juin 2008, Abbaye de Fontfroide 11 100 Narbonne**

**«Enjeux et perspectives pour la région Languedoc-Roussillon du sauvetage et de la renaissance artistique de Fontfroide au début du XXème siècle».**

Entrée dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de l'abbaye de Fontfroide (tél: 04 68 45 11 08 et [info@fontfroide.com](mailto:info@fontfroide.com)); 12 € (8 € pour les membres des associations des Amis de Fontfroide, du Musée d'Art-Gustave Fayet et des associations culturelles partenaires de la journée).

**Accueil à partir de 9h00**

Découverte du parcours photographique dans l'abbaye et de l'exposition photographique dans le Cellier sur le thème: **«Fontfroide 1908-1914: l'art de vivre et la vie artistique en Languedoc Roussillon. Au temps des Fayet et de leurs Amis»**

**De 9H30 à 12H30**

Programme donné sous réserve de modifications de dernière minute pour les communications

**Les racines méridionales des Fayet**

Intervenants: **Jean-Denis Bergasse**, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers, sur le thème: *«Le lien des Fayet avec le canal du Midi, l'économie viticole, la «Renaissance viticole», le «Mistralisme» et leur rôle à l'époque de «l'âge d'or de Béziers» dans la création et l'animation de la société d'histoire, du musée des beaux-arts, du salon musical »*

**Lionel Rodriguez**, diplômé de l'université Paul Valéry de Montpellier, assistant de conservation: *«L'influence sur les Fayet de l'héritage artistique des Salvan pour l'embellissement de Fontfroide».*

**Le contexte du sauvetage de Fontfroide en 1908.**

Intervenants: **Jacques Michaud**, professeur d'histoire du droit et des institutions à l'Université de Montpellier, président de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne sur le thème: *« Histoire de la prise de conscience en faveur du patrimoine monumental en pays Narbonnais »*

**Nicolas d'Andoque**, gérant de l'abbaye de Fontfroide, sur le thème: *«Le rayonnement du Père Jean, abbé de Fontfroide, de la fondation en 1858 jusqu'au départ en exil des cisterciens en 1901».*

**A 12H30**

Déjeuner sur place: Inscription à prévoir auprès du restaurant **«La Table de Fontfroide».**

**De 14H à 16H**

**La renaissance artistique de Fontfroide et le Roussillon, la Catalogne et l'Espagne.**

Intervenants: **Fernand-Gérard Belledent**, conservateur général honoraire des bibliothèques, président de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales sur le thème: *«Jules de Carsalade du Pont, évêque de Perpignan (1899-1932), défenseur de la tradition et de l'identité catalanes et sauveur de l'abbaye Saint-Martin du Canigou».*

**Frédéric Sabatini**, doctorant en histoire de l'Art de l'Université de Perpignan sur le thème *« Le groupe des artistes roussillonnais: Monfreid, Louis Bausil, Albert Bausil, Codet, Terrus, Maillol, Violet, Camo, Séverac, Manolo qui fréquentent Fontfroide au temps des Fayet».*

**Magali Rougeot**, titulaire d'un Master II de Recherche à l'université Paul Valéry de Montpellier sur le thème *«Gustave Fayet»* et doctorante à Paris X Nanterre et à l'école du Louvre sur *«Gustave Fayet»* sur le thème *« Le rêve de sud de G Fayet à partir de la problématique de ses achats pour Fontfroide au-delà des Pyrénées et de ses voyages artistiques comme peintre et photographe à Majorque».*

**A partir de 16H**

Visite commentée privilégiée des salles de réception des Fayet, du Musée Gustave Fayet et des jardins en terrasses pour les participants au colloque.

Avec le soutien de

