



Manifestations dans le cadre du centenaire de l'acquisition et du sauvetage de l'abbaye de Fontfroide par Gustave et Madeleine Fayet

**Abbaye de Fontfroide 11100 Narbonne
Samedi 22 novembre 2008**

Colloque de 9H30 à 11H30

«Panorama des restaurations de l'abbaye de Fontfroide et les enjeux actuels de la restauration d'un monument historique privé ouvert au public».

Intervenants:

Nicolas d'Andoque, gérant de l'Abbaye de Fontfroide sur le thème : « *Les restaurations de Gustave et Madeleine Fayet à Fontfroide* ».

Jean-Marc Rebière, architecte en chef des monuments historiques sur le thème : « *Les restaurations en cours dans l'abbatiale de Fontfroide* ».

Yves Barsalou, sur le thème : « *Mécénat et patrimoine, l'exemple de la Fondation des Pays de France à Fontfroide* ».

Visite commentée privilégiée à 11H30

Visite commentée par **Henri Gaud**, éditeur et photographe du parcours photographique dans l'abbaye et de l'exposition photographique dans le cellier sur le thème : « **Fontfroide 1908-1914 : L'art de vivre en Languedoc Roussillon. Au temps des Fayet et de leurs amis** »

Déjeuner libre : Nous vous recommandons le Restaurant : La Table du Château à Bizanet. Réservation et paiement directement auprès du restaurant. Tel : 04 68 93 51 19

Colloque de 14H30 à 17H30

«La Musique à Fontfroide au début du XXème siècle, entre romantisme et symbolisme de Schumann à Debussy»

Evocation des «Fontfroidiens» musiciens: le pianiste catalan Ricardo Viñes de Roda; le languedocien Déodat de Séverac, interprète et compositeur.

Intervenants:

Nina Gubisch, nièce de Ricardo Viñes, interviendra sur le thème du « *Journal de Ricardo Viñes* ».

Jean-Bernard Cahours d'Aspry, auteur de «*Déodat de Séverac*», éditions Séguier interviendra sur le thème « *Déodat de Séverac à Fontfroide* »

Mario d'Angelo, directeur de programme à l'ESC Dijon, chercheur associé à l'OMF (université de Paris-Sorbonne) interviendra sur le thème: « *Musique et musiciens chez les Fayet à Fontfroide: essai de contextualisation* ».

Concert public à 18h00 ouvert à tous

Illustration musicale: concert de piano par **Jean-Claude Pennetier** et lecture du Journal du pianiste et compositeur catalan Ricardo Viñes par un récitant. Programme: œuvres de Debussy, Fauré et Schumann.

Réservation au colloque et au concert, voir inscription ci-jointe

Avec le soutien de



et de :





Manifestations dans le cadre du centenaire de l'acquisition et du sauvetage de l'abbaye de Fontfroide par Gustave et Madeleine Fayet

**Abbaye de Fontfroide 11100 Narbonne
Samedi 22 novembre 2008**

Bulletin d'inscription au colloque et / ou au concert

Entrée dans la limite des places disponibles sur réservation en renvoyant ce bulletin d'inscription à **L'Association du Musée d'Art Gustave Fayet – Abbaye de Fontfroide – 11100 Narbonne** ou directement auprès de l'abbaye de Fontfroide : **Tel: 04 68 45 11 08 et info@fontfroide.com** au prix de :

Pour la journée de colloque : **15 € par personne ou de 12 €** pour les membres des associations des Amis de Fontfroide et du Musée d'Art-Gustave Fayet.

Pour le concert à 18h00 : **25 € par personne ou de 20 €** pour les membres des associations des Amis de Fontfroide et du Musée d'Art-Gustave Fayet.

M./Mme/Mlle:

Prénom:.....

Nom:
.....

Adresse:.....

Code Postal:..... **Ville:**.....

Email:..... **Tel:**.....

Participera (ont) au colloque du 22 novembre Oui Non

Participera (ont) au concert du 22 novembre à 18h00 Oui Non

Et joint le règlement suivant d'un montant total de € libellé à l'ordre de : Association du Musée d'art Gustave Fayet

Avec le soutien de



et de :

