

## Activités culturelles

---

### Colloque Lumières d'Odilon Redon

Peintre et lithographe du mystère en pleine époque positiviste, figure énigmatique et controversée du symbolisme, puis référence majeure de l'avant-garde et des surréalistes, Odilon Redon (1840 - 1916) est resté relativement méconnu du public français. L'exposition Odilon Redon Prince du rêve, qui a ouvert au printemps 2011 au Grand Palais à Paris, puis sera présentée durant l'été au musée Fabre de Montpellier (7 juillet-16 octobre) 2011, éclairera d'un jour nouveau son art où le fantastique côtoie l'évocation des mondes intérieurs.

- Jeudi 7 juillet 2011 Auditorium du musée Fabre

#### *Redon avant 1900*

Président de séance : Dario Gamboni, professeur à l'université de Genève.

9h30 Ouverture : Michel Hilaire, directeur du musée Fabre et Guy Cogeval, président du musée d'Orsay.

10h00 Douglas Druick, Art Institute, Chicago : **The Noir as Charcoal and Lithograph** (en anglais)

10h20 Marie-Laure Crosnier-Leconte, INHA, Paris : **Gaston, le frère mal aimé : Gaston Redon (1853-1921), architecte**

10h40 Belinda Thomson, chercheur indépendant, Edimbourg : **Gauguin et Redon : quelques aspects d'une admiration mutuelle**

11h00 Pause

11h20 Ted Gott, université de Canberra, Australie: **Redon - A French William Blake** (en anglais).

11h40 Sébastien Mullier, chercheur indépendant, Paris: **Redon et Mallarmé. "Coïncidence" de la Beauté**

12h00 Fred Leeman, chercheur indépendant, Amsterdam : **Lectures de Redon**

12h20 Discussion

#### Pause

14 h 15 Visite de l'exposition

- Vendredi 8 juillet Abbaye de Fontfroide, Narbonne

#### *Redon au XXe siècle*

Ouverture : Nicolas d'Andoque, petit-fils de Gustave Fayet.

Président de séance : Rodolphe Rapetti, commissaire de l'exposition Odilon Redon, conservateur général du patrimoine, chercheur associé à l'INHA.

10h Roseline Bacou : **Redon et Gustave Fayet**

10h20 Laurence Madeline, musée d'Orsay, Paris: **La parole est à la couleur. Marius-Ary Leblond et Redon**

11h Gloria Groom, Art Institute, Chicago (en anglais): **Jules Chavasse et les tableaux de la National Gallery de Washington, décor de Redon autour de Pandore et de St Sébastien**

11 h 20 Pause

11h40 Barbara Larson, West Florida University (en anglais) : **Redon et la Grande Guerre**

12h00 Dario Gamboni, université de Genève (en français) : **D'un regardeur l'autre : Odilon Redon et Marcel Duchamp**

12h20 Discussion

#### Entrée libre sur réservation.

Réservations pour le jeudi 7 juillet, musée Fabre : **04 67 14 83 05**

Réservations pour le vendredi 8 juillet, abbaye de Fontfroide : **04 68 45 50 71**