

COLLOQUE DES JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MAI 2013

WAGNER : 1913 – 2013

**SURVIVANCES ET CONTRASTES
DANS L'EUROPE MUSICALE**

FONDATION
Singer-Polignac

9h15 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

9h30 OUVERTURE DE LA PREMIÈRE SÉANCE

PRÉSIDENTE : PIERRE-LOUIS REY

- **LES CHOIX WAGNÉRIENS DU SALON POLIGNAC**
PAR SYLVIA KAHAN, UNIVERSITÉ DE LA VILLE DE NEW-YORK
- **LES TRADUCTIONS DU LIVRET DE TRISTAN**
PAR HERBERT SCHNEIDER, UNIVERSITÉ DE SARREBRUCK

DISCUSSION

10h45 PAUSE

PRÉSIDENTE : TIMOTHÉE PICARD

- **TRISTAN ET ISOLDE À PARIS : DEUX EXEMPLES DE MISES EN SCÈNE (1904 ET 1925)**
PAR MICHELA NICCOLAI, BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
- **MAURICE KUFFERATH ET LE PARSIFAL À PARIS EN 1914**
PAR RAINER SCHMUSCH, UNIVERSITÉ DE BÂLE

DISCUSSION

13h-14h BUFFET DÉJEUNER

PRÉSIDENTE : SYLVIE DOUCHE

- **LE WAGNÉRISME DE FAURÉ : PÉNÉLOPE (1913) ET LES MÉLODIES**

PAR ROY HOWAT ET EMILY KILPATRICK, ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE, LONDRES

- **WAGNER ET LA PRESSE MUSICALE FRANÇAISE EN 1913**

PAR DAMIEN ETCHEGORRY-RODRIGUEZ, CNSMDP – UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

DISCUSSION

15h15 PAUSE

PRÉSIDENTE : MARTIN KALTENECKER

- **DIRE WAGNER DANS LA FRANCE DU XXI^{ÈME} SIÈCLE**
PAR DANIÈLE PISTONE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

- **JONATHAN HARVEY : WAGNER DREAM**

PAR BRUNO BOSSIS, UNIVERSITÉ DE RENNES II

DISCUSSION

17h FIN DE LA PREMIÈRE SÉANCE

VENDREDI 24 MAI

9h30 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

9h45 OUVERTURE DE LA SECONDE SÉANCE

PRÉSIDENTE : **BRUNO BOSSIS**

• **LE WAGNER DES PHILOSOPHES : ADORNO, BADIOU
LACQUE-LABARTHE, ZIZEK**

PAR **CLAUDE COSTE**, UNIVERSITÉ STENDHAL-GRENOBLE

• **QUAND L'ŒUVRE D'ART DE L'AVENIR DEVINT-ELLE
UN ART DU PRÉSENT ?**

PAR **PHILIPPE GODEFROID**, GRAND THÉÂTRE DE CALAIS

DISCUSSION

11h PAUSE

PRÉSIDENTE : **MICHÈLE BARBE**

• **UN CERCLE WAGNÉRIEN EN 1913 : BURGSTHAL,
FAYET, STROHL ET REDON**

PAR **PIERRE PINCHON**, SCIENCES PO PARIS

• **RICHARD BURGSTHAL : UN ARTISTE SYMBOLISTE NOURRI
DE L'ŒUVRE DE RICHARD WAGNER**

PAR **MARJORIE CLEMENT**, MUSÉE DE BÉZIERS

DISCUSSION

13h-14h BUFFET DÉJEUNER

PRÉSIDENTE : **DANIÈLE PISTONE**

• **LES LAURIERS SONT CACHÉS : WAGNER, DUJARDIN
JOYCE, ULYSSE**

PAR **HEATH LEES**, UNIVERSITÉ D'AUCKLAND

• **SALVADOR DALI ET RICHARD WAGNER : DU CATALANISME
AU SURREALISME**

PAR **CAROLINE BARBIER DE REULLE**, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

DISCUSSION

15h30 PAUSE

PRÉSIDENTE : **JEAN-FRANÇOIS CANDONI**

• **WAGNER AU CINÉMA : ENTRE DROIT D'INVENTAIRE
ET DYNAMIQUE CRÉATRICE**

PAR **CÉCILE LEBLANC**, UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE

• **À PROPOS DES ENREGISTREMENTS WAGNÉRIENS**

PAR **ÉLIZABETH GIULIANI**, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

• **RICHARD WAGNER : IN SOUND AND SPACE. UN PROJET
DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE**

PAR **LOUISE WAGNER**, BERLIN

DISCUSSION

17h CONCLUSIONS

COMITÉ SCIENTIFIQUE

MICHÈLE BARBE
DANIÈLE PISTONE
CÉCILE LEBLANC
JEAN-FRANÇOIS CANDONI
ROY HOWAT
MARTIN KALTENECKER
HEATH LEES
JEAN-JACQUES NATTIEZ
TIMOTHÉE PICARD
EMMANUEL REIBEL
PIERRE-LOUIS REY
PAOLO TORTONESE

INFORMATIONS



BIOGRAPHIES ET ABSTRACTS DISPONIBLES
EN SUIVANT CE QR CODE

PARTENAIRES



INSTITUT
FRANÇAIS
DEUTSCHLAND

Gustave
Fayet
Association du Musée d'Art
Gustave Fayet à Fontfroide



UPMC
SORBONNE UNIVERSITÉS

YVES POULIQUEN
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
PRÉSIDENT DE LA FONDATION SINGER-POLIGNAC

CÉCILE LEBLANC
UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE
UFR LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS

VOUS PRIENT DE LEUR FAIRE L'HONNEUR D'ASSISTER AU COLLOQUE

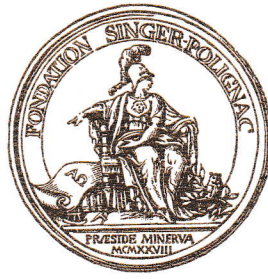
WAGNER : 1913 – 2013
SURVIVANCES ET CONTRASTES
DANS L'EUROPE MUSICALE

LES JEUDI 23 ET VENDREDI 24 MAI 2013

À LA FONDATION SINGER-POLIGNAC – 43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS

Accès : M6 ou M9 station Trocadéro / Bus 63 arrêt Sablons-Cortambert / Parking Victor Hugo

Le nombre de place étant limité, **inscription obligatoire avant le 7 mai** par courriel : **wagner.1913-2013@singer-polignac.org**



Singer Polignac

43 AVENUE GEORGES MANDEL 75116 PARIS - 01 47 27 38 66

www.singer-polignac.org
