

Samedi 16 juin 2018

A l'Abbaye de Fontfroide, Narbonne

« Comme j'aimerais que cette pensée de Suarès fut pour moi : les œuvres qui bravent le temps ont du mystère. Leur secret se révèle peu à peu, elles sont ainsi faites que beaucoup d'hommes différents se révèlent en elles. Comme la nature, elles sont des réponses diverses aux éternelles questions du désir, du rêve et de l'inquiétude. - Amitiés, Odilon Redon. » Billet d'Odilon Redon à Gustave Fayet, [31 mars 1912], dans BACOU Roseline, Odilon Redon, 1956.

8h00 Départ de deux bus depuis Montpellier Corum vers l'Abbaye de Fontfroide

10h Accueil Fontfroide

Session 1 – Autour du Picasso présenté en 1901 à Béziers

Modération : Pierre Pinchon, maître de conférences en histoire de l'art à l'université d'Aix-Marseille

10h15 *Gustave Fayet, conservateur du Musée de Béziers et organisateur des expositions annuelles de 1900-1901-1902-1903 du salon de peinture de Béziers et mécène du poète biterrois Henri Cornuty* - Bernard Salques, conservateur honoraire des musées de Béziers

10h35 *Les Picasso de la collection de Maurice Fabre, collectionneur et initiateur de Gustave Fayet à l'art moderne* par Magali Rougeot, docteur en histoire de l'art, auteure de la thèse *Gustave Fayet (1865-1925) : itinéraire d'un artiste collectionneur*, 2013, Université Paris X Nanterre

10h55 *Etat des recherches sur le Picasso présenté par Gustave Fayet à Béziers en 1901: Femme au bord de la mer*, Stéphanie Molins, Musée national Picasso-Paris

11h15 Moment d'échange

Session 2 – Les artistes catalans à Fontfroide à partir de 1908

Modération : Malen Gual, conservadora de la colección del Museo Picasso, Barcelone

11h30 *George Daniel de Monfreid, le Patron* - Marc Latham, arrière-petit-fils de George Daniel de Monfreid et co-auteur avec Laure Latham du livre *George Daniel de Monfreid, Artiste et Confident de Gauguin*, Les éditions de l'officine, 2016

11h40 *Trois figures d'artistes catalans fontfroidiens Maillol, Manolo et Déodat de Séverac* par Claire Muchir, conservatrice du patrimoine, directrice du musée d'Art de

Perpignan-Hyacinthe Rigaud

11h50 *Ricardo et Hernando Viñes* par Nina Gubish, petite nièce de Ricardo Viñes et fille d'Hernando Viñes, auteure de la thèse sur Ricardo Viñes à travers son journal et sa correspondance (contribution à l'histoire des relations franco-espagnoles à l'aube du XXe siècle), 1977, Université de Paris IV

12h Moment d'échange

Session 3 – Autour du livre d'art

Modération : Pierre Pinchon et Isabelle Rouge-Ducos, conservateur en chef du patrimoine, responsable du pôle archives, bibliothèque et documentation, Musée National Picasso de Paris

12h20 *André Suarès et Pablo Picasso réunis par Ambroise Vollard : Les projets d'Hélène chez Archimède et de Minos et Pasiphaé* - Antoine de Rosny, docteur en lettres modernes, auteur de la thèse *La culture classique d'André Suarès*, 2016, Université Paris-Sorbonne

12h40 *Noa Noa de Paul Gauguin et Charles Morice* - Cécile Thézelais, docteur en histoire de l'art, auteure de la thèse *Charles Morice (1860-1919) et les arts: « entre le rêve et l'action »*, 2009, Université Paris I Panthéon - Sorbonne

13h15 Premier départ de navettes de Fontfroide pour la Gare de Narbonne

13h15 Déjeuner buffet dans la Cour Louis XIV

14h45 Deuxième départ de navettes de Fontfroide pour la Gare de Narbonne

14h45 Visite du parcours muséographique « Gustave Fayet, les artistes fontfroidiens et les mondes de Picasso »

17h15 Troisième départ de navettes de Fontfroide pour la Gare de Narbonne et pour le Musée Archéologique au Palais des Archevêques de Narbonne

18h Découverte des fresques romaines du Musée Archéologique de Narbonne au Palais des Archevêques de Narbonne suivie d'un buffet offert par la ville de Narbonne. Intervenant : Professeur Jacques Michaud, Président du comité scientifique de NarboVia, Musée régional de la Narbonne antique.