

Résidences Musicales Gustave Fayet à Fontfroide

Depuis sa fondation au XI^{ème} siècle, l'Abbaye de Fontfroide est un lieu de rencontres marquées par la spiritualité : religieuse durant les neuf siècles de présence de l'Ordre des Cisterciens, artistique depuis son acquisition et sa restauration par Gustave et Madeleine Fayet en 1908.

Grand amoureux des arts et ami des artistes, mécène et lui-même peintre, Gustave Fayet était avant tout un rassembleur. Ses amis Ricardo Vines, Déodat de Séverac, Maurice Ravel, Odilon Redon et bien d'autres se rencontraient régulièrement lors de résidences estivales à l'Abbaye de Fontfroide, faisant de ce lieu un foyer majeur de la création artistique du début du XX^{ème} siècle. C'est dans cette tradition qu'ont souhaité s'inscrire les descendants de Gustave Fayet en créant les Résidences Musicales Gustave Fayet à Fontfroide. En faisant appel à la pianiste Anna Petron et au clarinetiste Pierre Génisson, ils ont su comme leur aïeul s'entourer de certains des meilleurs artistes de leur génération.

Les Résidences Musicales Gustave Fayet à Fontfroide sont le fruit d'un savoureux mélange de travail instrumental, d'accompagnement professionnel et d'échanges privilégiés, fondé sur le principe de gratuité de cette précieuse transmission de savoir.

Dans sa perpétuelle relation à l'éducation musicale et à la transmission des savoirs, Buffet Crampon, leader mondial des instruments à vent professionnel, a souhaité s'associer à l'Abbaye de Fontfroide et devenir partenaire pour soutenir le projet des Résidences Musicales Gustave Fayet de Fontfroide. En impliquant deux clarinettes de renom, Pierre Génisson et Patrick Messina, ambassadeurs de la marque dans le projet, aux côtés de la pianiste Anna Pétron, Buffet Crampon offre aux jeunes artistes et résidents l'opportunité de recevoir de précieux conseils de musiciens renommés pour avancer dans leur carrière et leurs projets.

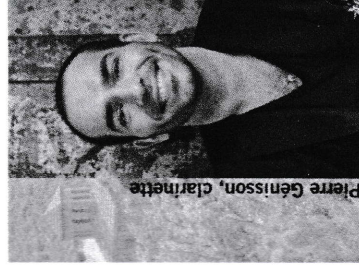
CONCERT DE CLÔTURE

Résidences Musicales Gustave Fayet à Fontfroide



Mécène des Résidences Musicales Gustave Fayet à Fontfroide

Vendredi 3 mai 2019 à 20h30



Pierre Génisson, clarinette



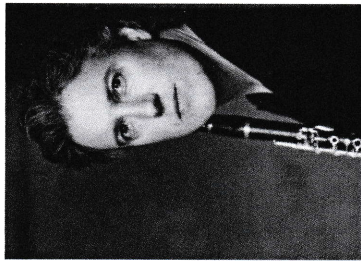
Patrick Messina, clarinette



Anna Petron, piano

SALLE DES SYNODES - NARBONNE





Patrick MESSINA (Clarinette)

1ère Clarinette Solo de l'Orchestre National de France, Patrick Messina a joué notamment avec l'Orchestre Symphonique de Houston, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de chambre National de Toulouse, l'Orchestre des Nations (Allemagne), sous la direction de chefs tels que Riccardo Muti, Yehudi Menuhin, Kristjan Jarvi, Jacques Mercier, Justus Frantz, Jaap Van Zweden et John Axelrod.

Depuis 2004 Patrick Messina est conseiller artistique pour la manufacture d'instruments Buffet-Crampon. En Mars 2010 il est nommé Professeur invité au Royal Academy of Music de Londres.

Pierre GENISSON (Clarinette)

Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le 1er Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo en 2014. Passionné de musique de chambre, Pierre Génisson multiplie les rencontres musicales et joue régulièrement dans des festivals européens et internationaux.

Il se partage depuis plusieurs années entre la France et les États-Unis et se produit régulièrement en soliste dans les villes de New York, Los Angeles, Austin, San Francisco, Philadelphie, Seattle... Il est régulièrement invité à donner des masterclasses en Asie. Pierre Génisson est un représentant actif de la marque Buffet Crampon.



Programme

Récital de fin de résidence des étudiants
Programme libre

... PAUSE ...

Claude Debussy : *L'Isle Joyeuse*
Anna Petron piano

Robert Schumann : *3 Romances, op. 94*
Pierre Génisson clarinette, **Anna Petron** piano

Charles Ives : *Songs My Mother Taught Me*
Patrick Messina clarinette, **Anna Petron** piano

Aaron Copland : *Nocturne*
Patrick Messina clarinette, **Anna Petron** piano

George Gershwin : *3 Préludes*
Patrick Messina clarinette, **Anna Petron** piano

Amilcare Ponchielli : *Il Convegno*
Pierre Génisson & Patrick Messina clarinette
Anna Petron piano



Anna PETRON (Piano)

Premier Prix du Conservatoire National de Région de Paris, puis du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient le Postgraduate Diploma de la Royal Academy of Music de Londres en 2009, dans la classe de Tatiana Sarkissova. Désireuse de transmettre sa passion pour la musique, Anna Petron devient enseignante en 2004. Elle est désormais professeur de piano à l'Atelier Musical de Paris ainsi qu'à Arcueil. Musicienne recherchée, elle est régulièrement sollicitée pour accompagner au piano les classes de chant et d'instruments dans divers conservatoires.