

“Beaux-Arts”



RELATIONS PRESSE ACTES SUD :

Juliette Zaoui

j.zaoui@actes-sud.fr

01 55 42 63 06

RELATIONS PRESSE SAISON

GUSTAVE FAYET :

Clothilde d'ABBADIE-MOUTON

communication@gustavefayet.fr

Chargée de communication pour

la Saison Fayet

06 98 87 36 96

<https://gustavefayet.fr/>

ACTES SUD

SERVICE DE LA COMMUNICATION

60-62, avenue de Saxe, 75015 Paris

Tél. 01 55 42 63 00

communication@actes-sud.fr

Mirèio Mireille

Nouvelle traduction de Claude Guerre

Préface de Jordi Savall et Christian Lacroix

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 20 NOVEMBRE

Une édition exceptionnelle du chef-d'œuvre de Frédéric Mistral *Mirèio*, avec une nouvelle traduction attendue autant que discutée depuis près d'un siècle !

Au soir de sa vie, Gustave Fayet (1865-1925) a réussi en tout, sa fortune est immense, ses œuvres rencontrent un succès grandissant, sa collection d'art est l'une des toutes premières de son temps. Il possède de très nombreux Gauguin, les plus précieux Van Gogh et les plus belles œuvres d'Odilon Redon, son ami, venu réaliser chez lui son chef-d'œuvre *Le Jour et la Nuit* dans la bibliothèque de l'abbaye de Fontfroide, à Narbonne, que Gustave Fayet avait acquise en 1908.

Pour autant, cet homme comblé vient de se défaire de ses biens au profit de ses enfants pour se consacrer exclusivement à son art. Il se lance sur un nouveau chemin de vie et de création le conduisant vers la simplicité, l'essentiel, le beau, la pureté, le rejet des convenances. *Mireille*, le sublime chant d'amour et de liberté de Frédéric Mistral, et la beauté de la Provence s'imposent à lui avec évidence. La pureté des sentiments, la lumière qui règne sur les paysages emportent Gustave Fayet dans un tourbillon d'émotion esthétique et spirituelle, celle-là même qu'il avait ressentie face aux œuvres “provençales” de Van Gogh.

Il choisit alors de l'illustrer en noir et blanc, mode d'expression ultime de la lumière. Les soixante-douze planches qu'il dessine à la plume et au roseau composent une œuvre majeure, mêlant indissolublement la Provence de Mistral et celle de Van Gogh, que nul n'avait avant lui rapprochées.

Cette nouvelle édition apporte un éclairage nouveau sur le chef-d'œuvre de Frédéric Mistral en présentant enfin une nouvelle traduction française du grand poème qu'est *Mirèio*.

.../...

ACTES SUD

Communiqué de presse

“Beaux-Arts”

À l’occasion du centenaire de la disparition de Gustave Fayet, l’Association Musée d’Art Gustave Fayet à Fontfroide s’associe à plusieurs grandes institutions pour rendre hommage à cette figure centrale de l’histoire de l’art moderne. **De 2025 à 2027, “la Saison du Centenaire de Gustave Fayet (1865-1925)”** portée par une ambitieuse programmation culturelle (expositions, concerts, publications, colloques), explore les multiples facettes de cet artiste, collectionneur, mécène et entrepreneur.

À l’aube du XX^e siècle, Gustave Fayet s’est imposé comme l’un des premiers collectionneurs des avant-gardes. Il réunit une impressionnante collection d’œuvres, notamment celles de Paul Gauguin et Vincent van Gogh. En 1908, il acquiert l’abbaye de Fontfroide, où Odilon Redon réalise son chef-d’œuvre **Le Jour, la Nuit, le Silence**, dans la bibliothèque. Lui-même artiste, ses œuvres ont rencontré un succès grandissant jusqu’à sa disparition en 1925.

Ainsi, de l’**Abbaye de Fontfroide** (Narbonne) à l’**Abbaye Saint-André** (Villeneuve-lès-Avignon), d’**Arles** à **Igny**, de l’**Hôtel Fayet** (Béziers) à la **Fondation Louis Vuitton** (Paris), cette Saison du Centenaire vous entraînera dans l’univers exceptionnel des œuvres acquises ou créées par Gustave Fayet.

Pour en savoir davantage, cliquez ici : <https://gustavefayet.fr/>

RELATIONS PRESSE ACTES SUD :

Juliette Zaoui

j.zaoui@actes-sud.fr

01 55 42 63 06

RELATIONS PRESSE SAISON

GUSTAVE FAYET :

Clothilde d’ABBADIE-MOUTON

communication@gustavefayet.fr

Chargée de communication pour

la Saison Fayet

06 98 87 36 96

<https://gustavefayet.fr/>

ACTES SUD

SERVICE DE LA COMMUNICATION

60-62, avenue de Saxe, 75015 Paris

Tél. 01 55 42 63 00

communication@actes-sud.fr