



Vaucluse

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Sur les traces de l'artiste visionnaire Gustave Fayet

Au printemps 2025, plus de 120 œuvres de l'artiste et mécène iconoclaste Gustave Fayet (1865-1925) seront exposées à l'abbaye de Saint-André, l'un de ses lieux de prédilection et d'inspiration.

Un siècle après la disparition du peintre et collectionneur biterrois Gustave Fayet (1865-1925), l'association Musée d'art Gustave Fayet à Fontfroide (du nom de l'abbaye de Narbonne) rend hommage à "cette figure centrale de l'histoire de l'art moderne (par) une programmation culturelle ambitieuse (expositions, concerts, colloques) et de nombreuses publications" (gustavefayet.fr). Du printemps 2025 à l'hiver 2027, la "saison Fayet" permettra d'explorer les multiples facettes de cet homme exceptionnel, pourtant peu connu du public. L'événement se déclinera à l'abbaye de Fontfroide (Narbonne), à l'hôtel Fayet (son lieu de naissance, à Béziers), au Muséeon Arlaten (Arles), ainsi qu'à la Fondation Louis Vuitton (Paris). De même, du 1^{er} mars au 30 octobre 2025, l'exposition *Gustave Fayet en Provence*, à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-Lez-Avignon, "réunira pour la première fois l'œuvre provençale de l'artiste, interrogera le regard qu'il pose sur cette terre d'élection qui, plus qu'un simple motif, brille par ses multiples résonances intimes, artistiques et littéraires". Puis, du 1^{er} mars au 30 août 2026, l'abbaye accueillera *Gustave Fayet,*



Gustave Fayet, collectionneur et artiste avant-gardiste, a séjourné maintes fois à Villeneuve-lez-Avignon. Parmi ses aquarelles figure *Les tours de Villeneuve*, une œuvre de 1917. / PHOTO MAGFF

les jardins imaginaires, une exposition de ses créations qui "se déploient sur des toiles, tapis, tissus, buwards et livres illustrés".

De l'ombre à la lumière

Viticulteur et entrepreneur, collectionneur et artiste inspiré, Gustave Fayet "est une synthèse de son temps : un homme total à l'énergie créatrice sans équivalent". Il a laissé derrière lui un héritage considérable, entre chefs-d'œuvre et créations uniques.

Au tournant du XX^e siècle, ce fervent collectionneur d'œuvres d'avant-garde a accumulé notamment une centaine de toiles de Paul Gauguin, Henri Matisse, Paul Cézanne, Edgar

Degas, Alfred Sisley et Claude Monet. Mais encore des chefs-d'œuvre, comme *Le Christ jaune* de Paul Gauguin et *Autoportrait à l'oreille bandée et à la pipe* de Vincent van Gogh, qu'il conservera près de lui jusqu'à sa mort. Sous son impulsion, le musée des Beaux-Arts de Béziers où il organisait des expositions audacieuses dédiées aux artistes contemporains, dont Pierre-Auguste Renoir ou le jeune Pablo Picasso, a également rivalisé avec les plus grandes institutions parisiennes.

Collectionneur et créateur

Mécène passionné, mais aussi créateur aux multiples talents, Gustave Fayet, profondément

marqué par l'esthétique japonaise, alors très en vogue dans l'art européen, a aussi signé de nombreuses œuvres, peintures à l'huile, pastels, aquarelles, dessins et tapis. Ses motifs et tissus, réalisés dans les années 20, lui ont valu d'être salué comme un acteur majeur du mouvement Art déco, et reconnu par des figures de son temps tels Jacques Doucet ou Jeanne Lanvin. Considéré comme proche du mouvement symboliste, son style singulier s'inspire de ses nombreux centres d'intérêt (la vigne, l'industrie, l'art de vivre). Parallèlement, il a commandé des travaux ambitieux dans ses ré-

122 œuvres présentées à l'abbaye Saint-André

Pour Gustave Fayet, l'abbaye Saint-André est "le véritable point d'ancrage de ses séjours en Provence" (gustavefayet.fr). "Des Alpilles à Toulon, en passant par la Camargue, le paysage provençal et son soleil irriguent en motifs, couleurs et lumière le moment le plus fécond de sa carrière de peintre et créateur. Loin des affaires viticoles, il y a consacré de longues périodes au moment précis où il commence à se faire connaître, dans les années 1920, dans le champ des arts décoratifs." Du 1^{er} mars au 30 octobre 2025, "un riche ensemble de 122 dessins, aquarelles, peintures et livres illustrés sera présenté."

sidences, notamment à l'abbaye cistercienne de Fontfroide à la charge spirituelle et historique puissante, où Odilon Redon a réalisé le décor magistral de la bibliothèque, *Le Jour, la Nuit, le Silence*.

Gustave Fayet, une personnalité et un artiste pluriel au style singulier inspiré par ses nombreux centres d'intérêt (la vigne, l'industrie, les arts décoratifs, l'art de vivre). À découvrir absolument.

J.M.C.

Gustave Fayet en Provence, exposition du 1^{er} mars au 30 octobre 2025, à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon. Infos sur gustavefayet.fr

“
 Il se nomme Gustave Fayet, il était inconnu hier, il sera célèbre demain quand on aura vu ses œuvres.,,
 GUSTAVE GEFFROY (1923)