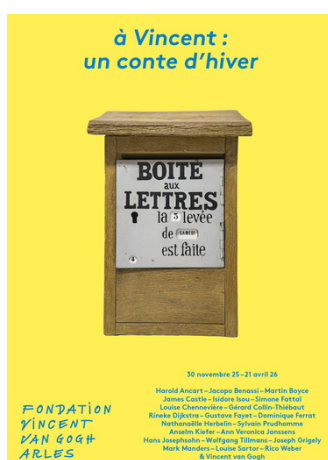


Du 30 novembre 2025 au 26 avril 2026 - Fondation Vincent van Gogh, Arles

Exposition : « A Vincent, un conte d'hiver »

 <https://www.fondation-vincentvangogh-arles.org/exposition/a-vincent-un-conte-dhiver/>

Le séjour de van Gogh en Provence entre 1888 et 1890 correspond à une période marquante tant dans sa vie que dans son œuvre. Au-delà de la légende, c'est surtout un moment d'intense création et de réflexion artistique, nourri par sa peinture et sa correspondance.



Cette exposition met en lumière l'influence encore très actuelle de van Gogh sur les artistes. Leurs œuvres ont été imaginées comme des « lettres » adressées à Vincent, explorant des thèmes chers au peintre comme le paysage, la lumière, la couleur, le portrait, l'amitié ou bien la solitude.

Elle réunit une sélection d'artistes de différentes générations, mêlant figures historiques, artistes méconnus et grands noms de l'art contemporain dont Gustave Fayet fait partie.

Du 15 décembre 2025 au 29 novembre 2026 - Abbaye de Fontfroide, Narbonne

Exposition : « Gustave Fayet, l'esprit d'entreprise »

 <https://www.fontfroide.com/agenda/fayet-gustave/>



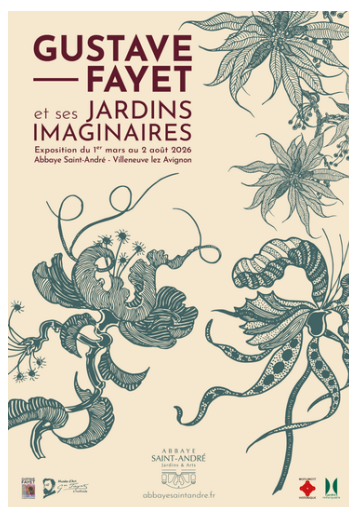
Après la Médiathèque André Malraux à Béziers, l'exposition s'installe à Fontfroide. Ce parcours, rythmé par des documents d'archives, des œuvres et des témoignages, offre non seulement une lecture originale de la vie culturelle et financière languedocienne à la Belle Époque mais également de la démarche audacieuse et singulière de Fayet comme entrepreneur.

Avant d'être artiste et mécène, Gustave Fayet est un brillant homme d'affaires qui s'implique dans le processus de modernisation de la viticulture, crée des manufactures d'arts décoratifs (tapisserie, céramique) et administre des sociétés de transport, d'affaires bancaires, minières et hydroélectriques. Découvrez les aventures de cet acteur économique influent, qui su s'adapter aux évolutions de son temps et se mobiliser pour soutenir d'ambitieux projets artistiques.

Du 1er mars au 2 août 2026 - Abbaye Saint-André, Villeneuve lez Avignon

Exposition : « Gustave Fayet et ses jardins imaginaires »

 <https://www.abbayesaintandre.fr/>



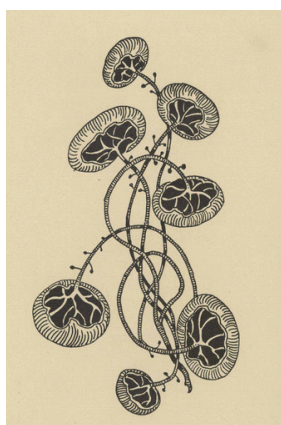
Outre l'aménagement de ses nombreuses propriétés, Gustave Fayet accorde un soin particulier à la création de jardins notamment à Fontfroide, Igny ou Toulon. Cette nature foisonnante nourrit son œil au point de devenir une source majeure dans la création d'une œuvre où la botanique, réelle ou recomposée, côtoie le fantastique.

Ainsi, chez Gustave Fayet, les motifs floraux se déploient sur des toiles, des tapis, des buvards et des livres illustrés dans un esprit décoratif. Plongez dans un univers de créations vibrantes, témoins de l'inventivité et du regard original posé par l'artiste sur la nature au début du XXème siècle.

Du 13 mars au 8 avril 2026 - Médiathèque André Malraux, Béziers

Exposition : « Fleurs »

 <https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/6651/expressionRecherche/exposition+fleurs/tri/%2A>



Dans le cadre du « Printemps des Poètes » et à la suite des expositions présentées en 2025, cette nouvelle manifestation met en lumière l'ouvrage testamentaire « Fleurs », réalisé par Gustave Fayet quelques mois avant sa mort en 1925.

Ainsi, le public découvrira 30 planches de ce livre illustré, mises en regard avec une sélection d'estampes issues du fonds patrimonial de la MAM et des œuvres contemporaines dont celles de la photographe Alys Walker-Tinson, de l'artiste de l'art numérique et visuel Miguel Chevalier ou du peintre Hervé Di Rosa.

15 mars à 14h30 - Médiathèque André Malraux, Béziers

Atelier : « Fabrique ton herbier »

 <https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/6657>

Dans le cadre du « Printemps des Poètes » et de l'exposition « Fleurs », le Pôle Science de la Médiathèque André Malraux propose un atelier qui vous permettra de réaliser un herbier comme témoin de référence de la diversité de la flore méditerranéenne. De la sélection à la mise en page des plantes, initiez-vous ou partagez vos connaissances en botanique.

19 mars à 14h30 - Chambre de Commerce et Industrie, Perpignan

Conférence : « Gustave Fayet et les artistes »

 <https://www.amismuseerigaud.com/evenement/gustave-fayet-et-les-artistes-un-collectionneur-dexception-au-debut-du-xxe-siecle/>

Conférence donnée par Gwendoline Corthier, Docteur en Histoire de l'Art et commissaire d'exposition pour le Cercle des amis du Musée d'Art Hyacinthe Rigaud. Réservée aux adhérents



Au début du XXe siècle, Gustave Fayet incarne l'un des plus éminents collectionneurs d'art de son temps. Doté d'un esprit visionnaire et d'une profonde sensibilité artistique, il réunit des centaines d'œuvres de Gauguin, van Gogh, Cézanne, Matisse ou Redon. Ces grands noms font de sa collection une référence pour les collectionneurs et les artistes de son époque.

Cette conférence permettra d'explorer une collection d'exception, véritable miroir des évolutions de l'art moderne au tournant du XXe. Cette présentation s'inscrit dans le cadre de la Saison Fayet.

28 mars & 25 avril à 15h - Abbaye Saint-André, Villeneuve les Avignon

Visite guidée de l'exposition « Gustave Fayet et ses jardins imaginaires »

 <https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-gustave-fayet-et-ses-jardins-imaginaires/>

L'exposition montre comment la nature et les jardins que Fayet créait lui-même inspirent ses œuvres. Dans ses peintures et dessins, les plantes et les fleurs deviennent des jardins imaginaires, mêlant observation de la nature et imagination artistique. A découvrir lors des visites guidées payantes et sur inscription proposées par Sylvie Toussaint.

Du 1er au 18 avril - Centre culturel Isadora Duncan, Igny

Exposition : « Mirer Gauguin »

 <https://igny.fr/agenda/exposition-mirer-gauguin/>



Dans le cadre de son programme artistique « Le Syndrome de Bonnard », le Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île-de-France (FRAC) invite le public à découvrir l'héritage du peintre Paul Gauguin à travers le regard d'artistes contemporains de sa collection.

Le choix de la thématique fait écho à l'histoire d'Igny, ville où Gustave Fayet, ami du peintre et collectionneur postimpressionniste, collectionna le plus grand nombre d'œuvres du vivant de l'artiste.

11 avril - 3 place Saint Thomas d'Aquin, Paris

Conférence : « Gustave Fayet, artiste »

Conférence donnée par le Général Alexandre d'Andoque, Directeur honoraire du Musée de l'Armée, à la suite de l'Assemblée générale de la Société des amis d'Étienne Moreau-Nelaton. Artiste, peintre et collectionneur, Etienne Moreau-Nelaton était un contemporain de Gustave Fayet. Conférence réservée aux adhérents.

Du 18 avril 2026 au 17 janvier 2027 - Abbaye de Fontfroide, Narbonne

Exposition : « Gustave Fayet : Symphonie décorative à Fontfroide »

 <https://www.fontfroide.com/agenda/gustave-fayet-symphonie-decorative-a-fontfroide/>

Plongez dans l'univers artistique et décoratif du peintre, collectionneur et mécène qui a profondément transformé l'abbaye au début du XX^e siècle.



Cet événement permettra d'explorer la manière dont Gustave Fayet a restauré et décoré Fontfroide pour en faire un lieu unique où se mêlent patrimoine médiéval, arts décoratifs, influences méditerranéennes et créations modernes. Elle mettra en lumière son rôle d'artiste et de collectionneur, chef d'orchestre d'une véritable « symphonie décorative ».

Un nouveau parcours de visite dans l'abbaye sera proposé à cette occasion avec l'ouverture de certains espaces habituellement fermés, afin de montrer concrètement comment Fayet a transformé le monument en un environnement artistique cohérent.

24 avril - Abbaye Saint-André, Villeneuve lez Avignon

Conférence : « Les fleurs de Fayet »

 <https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-gustave-fayet-et-ses-jardins-imaginaires/>

Conférence organisée dans le cadre de l'exposition « Gustave Fayet et ses jardins imaginaires », menée par Magali Rougeot, Docteur en histoire de l'art contemporain, spécialiste de Gustave Fayet. Conférence payante, sur inscription.